



MP-GT1

Przenośny treningowy odtwarzacz MP3 dla gitarzystów



MP-GT1 jest pierwszym odtwarzaczem MP3 zaprojektowanym dla muzyków. Jego konstrukcja została oparta na modelu CD-GT1 MkII, który jest laureatem wielu nagród. Ten przenośny trener gitarowy posiada wystarczająco dużo pamięci, aby pomieścić nawet 240 utworów. Poruszaj się po wgranej kolekcji utworów MP3 za pomocą pokrętki data, dedykowanych przycisków funkcyjnych oraz graficznego podświetlanego ekranu. Ścieżki oraz ich fragmenty mogą być zapętlane lub też można zwolnić ich tempo bez zmiany wysokości dźwięków. Dzięki wbudowanym funkcjom możesz bez obaw zabrać się za trudne do rozszyfrowania nowe riffy i najbardziej skomplikowane przebiegi z dorobku najlepszych zespołów na świecie. Utwory mogą być też transponowane w górę i w dół, co pozwala łatwo dopasować je do stroju twojej gitary. Tym samym nie będziesz musiał zmieniać stroju gitary przy pracy z kolejnymi utworami.

MP-GT1 pozwala na grę z użyciem potężnie brzmiącego efektu overdrive oraz innych efektów. Na wyposażeniu znajdziesz też chromatyczny tuner oraz metronom. Port USB high-speed służy do wczytywania utworów MP3, a także ładowania wbudowanej baterii litowo-jonowej, która pozwala na odtwarzanie utworów nawet do 8 godzin (dostępny jest również opcjonalny zasilacz sieciowy).

Wszystko to zostało zapakowane w obudowę mniejszą niż typowy efekt kompaktowy stomp box, tak więc możesz bez najmniejszych problemów zabrać go w dowolne miejsce, w które się wybierasz.

CHARAKTERYSTYKA

- Odtwarzacz MP3 z wbudowanym przedwzmacniaczem gitarowym oraz efektami. Podłącz gitarę i zacznij grać.
- Pamięć o pojemności 1 gigabajt. Mnóstwo miejsca dla twoich ulubionych utworów MP3.
- Wbudowany blok efektów dedykowanych gitarze. Overdrive, distortion, linia opóźniająca, chorus i wiele innych efektów pozwalających na uzyskanie znakomitego brzmienia.
- Eliminatory sygnału gitary z wyborem punktu w panoramie oraz zakresu częstotliwości. Usuwa w wielu utworach sygnał gitar znajdujący się w środku panoramy, dzięki czemu możesz dogrywać własną partię.
- Variable Speed Audition (VSA): +16 do -50%. Zmiana tempa utworu bez wpływu na wysokość dźwięków. Zwolnij bardzo szybkie zagrywki i ćwicz je precyzyjnie.
- Kontrola widma: +16 do -50% w krokach co 1% (gdy VSA jest wyłączony). Zmiana tempa oraz tonacji w tym samym czasie.
- Kontrola tonacji: ±6 półtonów z precyzyjnym dostrojeniem w zakresie ±50 centów.
- Zmień tonację bez wpływu na tempo w celu „dostrojenia MP3” do stroju twojej gitary.
- Zapętlanie fragmentu utworu bez przerwy
- Ćwicz nieprzerwanie skomplikowane partie utworu odsłuchując je raz za razem.
- 3 tryby odtwarzania. Odtwarzanie pojedynczego pliku. Powtarzanie odtwarzania jednego pliku. Powtarzanie odtwarzania wszystkich plików.
- Wyświetlanie tagów ID3 Odczyt tytułu oraz informacji o artyście zapisanych w twoich plikach.
- Metronom. Pozwoli ci na pracę nad poczuciem rytmu (gdy nie jest odtwarzany utwór MP3).
- Chromatyczny tuner z kalibracją (435 do 445 Hz) oraz generatorem częstotliwości. Nastrój precyzyjnie swoją gitarę – nie potrzebujesz używać zewnętrznego urządzenia.
- Kontrola poziomu sygnału wejściowego. Ustaw poziom sygnału wejściowego odpowiedni do przetworników pasywnych lub aktywnych twojej gitary.
- Kontrola proporcji sygnałów. Ustaw odpowiednią proporcję między sygnałem ścieżki odtwarzacza MP3 a sygnałem gitary.
- Kontrola głośności słuchawek.
- 24-bitowe przetworniki AD/DA
- Wysoka rozdzielczość sygnału dla uzyskania audiofilskiej jakości odtwarzania.
- Akumulator litowo-jonowy. Zapewnia ciągłe odtwarzanie nawet przez 8 godzin.
- Port USB
- Pozwala na import plików MP3 oraz ładowanie akumulatora.
- Funkcja automatycznego wyłącznika zasilania.
- Zapewnia oszczędne wykorzystanie energii, gdy urządzenie nie jest używane.
- Opcjonalny zasilacz sieciowy PS-P520. Niezależne od wbudowanego akumulatora źródło zasilania odtwarzacza.
- Wyświetlacz LCD o rozdzielczości 128 × 64 punktów.

Dane Techniczne

Zgodność z plikami

Pliki formatu MP3
MP3 bit rate

Mono, Stereo, Joint Stereo, Dual Channel, VBR
32-320 Kbit/s

Właściwości audio

Częstotliwość próbkowania
Pasmo przenoszenia

44.1 kHz
20 Hz do 20 kHz, +1/-3 dB
(WEJŚCIE -10 dBV na SŁUCHAWKI -10 dBV
(obciążenie 32 omy, ustawienie WEJŚCIA: pozycja 7,
ustawienia MIX BALANCE: środkowe)

Zniekształcenia (WEJŚCIE na SŁUCHAWKI)
Odstęp Sygnał/Szum

< 0.05%
> 90 dB

Wejścia oraz wyjścia

Wejście gitary
Impedancja nominalna
Maksymalny poziom wejściowy
Headroom
Wyjście słuchawek
Maksymalna moc
USB

6.3 mm (1/4" niesymetrycznie)
1 MOhm
+10 dBV
10 dB
3.5 mm (1/8") mini jack stereo
20 mW + 20 mW (przy 32 omach)
złącze mini USB Typ B (5-pin)

Zasilanie oraz inne parametry

Zasilanie

Wbudowany akumulator litowo-jonowy
(3.7 volt, ładowany przez złącze USB) lub opcjonalny zasilacz sieciowy

AC PS-P520.
Pobór prądu
Pamięć
System plików

około 1.5 W
wbudowana pamięć Flash (1 GB)
FAT16
(zdolność do rozpoznania maksymalnie 550 plików oraz katalogów)

Minimalne wymagania dotyczące współpracujących komputerów

Windows PC

Windows 2000, Windows XP, Pentium 300 MHz, 128 MB pamięci, port USB z szyną o mocy 500 mA (zalecane USB 2.0)

Macintosh

Mac OS 10.2 lub nowszy, 266 MHz Power PC (włączając w to procesory iMac, G3 oraz G4), 64 MB pamięci, zalecane kontroler host USB, chipset Intel

Wymiary

Wymiary (S × W × G)
Masa

78 mm × 26 mm × 110 mm
0.220 kg (włączając akumulator litowo-jonowy)

Budowa urządzenia oraz jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

